

NUOVA **ANTOLOGIA**   
**MILITARE**  
RIVISTA INTERDISCIPLINARE DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI STORIA MILITARE

**SUPPLEMENTO**  
**2020**

**Recensioni**  
**Book Reviews**



*Società Italiana di Storia Militare*

Direttore scientifico Virgilio Ilari  
Vicedirettore scientifico Giovanni Brizzi  
Direttore responsabile Gregory Claude Alegi  
Redazione Viviana Castelli

*Consiglio Scientifico.* Presidente: Massimo De Leonardis.

*Membri stranieri:* Christopher Bassford, Floribert Baudet, Stathis Birthacac, Jeremy Martin Black, Loretana de Libero, Magdalena de Pazzis Pi Corrales, Gregory Hanlon, John Hattendorf, Yann Le Bohec, Aleksei Nikolaevič Lobin, Prof. Armando Marques Guedes, Prof. Dennis Showalter (†). *Membri italiani:* Livio Antonielli, Antonello Folco Biagini, Aldino Bondesan, Franco Cardini, Piero Cimbolli Spagnesi, Piero del Negro, Giuseppe De Vergottini, Carlo Galli, Roberta Ivaldi, Nicola Labanca, Luigi Loreto, Gian Enrico Rusconi, Carla Sodini, Donato Tamblé,

*Comitato consultivo sulle scienze militari e gli studi di strategia, intelligence e geopolitica:* Lucio Caracciolo, Flavio Carbone, Basilio Di Martino, Antulio Joseph Echevarria II, Carlo Jean, Gianfranco Linzi, Edward N. Luttwak, Matteo Paesano, Ferdinando Sanfelice di Monteforte.

*Consulenti di aree scientifiche interdisciplinari:* Donato Tamblé (Archival Sciences), Piero Cimbolli Spagnesi (Architecture and Engineering), Immacolata Eramo (Philology of Military Treatises), Simonetta Conti (Historical Geo-Cartography), Lucio Caracciolo (Geopolitics), Jeremy Martin Black (Global Military History), Elisabetta Fiocchi Malaspina (History of International Law of War), Gianfranco Linzi (Intelligence), Elena Franchi (Memory Studies and Anthropology of Conflicts), Virgilio Ilari (Military Bibliography), Luigi Loreto (Military Historiography), Basilio Di Martino (Military Technology and Air Studies), John Brewster Hattendorf (Naval History and Maritime Studies), Elina Gugliuzzo (Public History), Vincenzo Lavenia (War and Religion), Angela Teja (War and Sport), Stefano Pisu (War Cinema), Giuseppe Della Torre (War Economics).

### *Nuova Antologia Militare*

Rivista interdisciplinare della Società Italiana di Storia Militare  
Periodico telematico open-access annuale ([www.nam-sism.org](http://www.nam-sism.org))  
Registrazione del Tribunale Ordinario di Roma n. 06 del 30 Gennaio 2020



Direzione, Via Bosco degli Arvali 24, 00148 Roma  
Contatti: [direzione@nam-sigm.org](mailto:direzione@nam-sigm.org) ; [virgilio.ilari@gmail.com](mailto:virgilio.ilari@gmail.com)

© 2020 Società Italiana di Storia Militare  
([www.societaitalianastoriamilitare@org](http://www.societaitalianastoriamilitare@org))

Grafica: Nadir Media Srl - Via Giuseppe Veronese, 22 - 00146 Roma  
[info@nadirmedia.it](mailto:info@nadirmedia.it)

Gruppo Editoriale Tab Srl - Lungotevere degli Anguillara, 11 - 00153 Roma  
[www.tabedizioni.it](http://www.tabedizioni.it)

ISSN: 2704-9795

ISBN Supplemento 2020: 978-88-9295-024-5

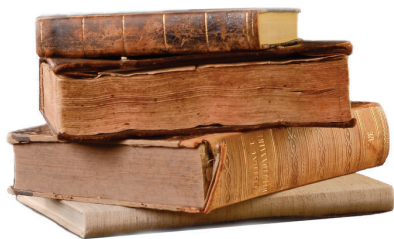
NUOVA **ANTOLOGIA**   
**MILITARE**  
RIVISTA INTERDISCIPLINARE DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI STORIA MILITARE

**SUPPLEMENTO**  
**2020**

**Recensioni**  
**Book Reviews**



*Società Italiana di Storia Militare*



Books Reading Read Free Photo

<https://www.needpix.com/photo/1102451/books-reading-read-writer-antiques>

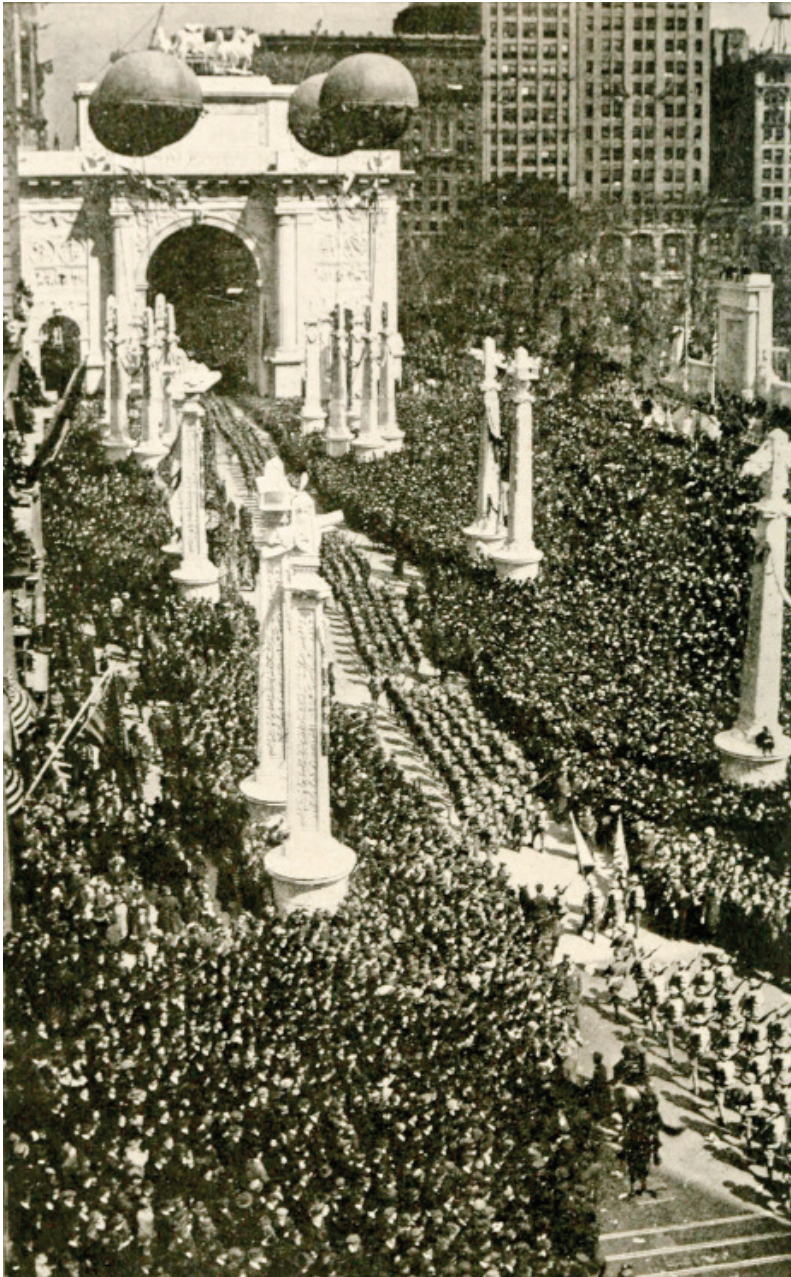
# IV

## Storia Militare Contemporanea

## Contemporary Military History







Francis W. Halsey, *The Literary digest of the world war*, 1919  
Il ritorno della Guardia Nazionale a New York  
(flickr – Wikipedia)

LÉVON NORDIGUIAN & JEAN-CLAUDE VOISIN,  
*La Grande Guerre au Moyen-Orient.*  
*Antoine Poidebard sur les routes de Perse,*

Beyrouth, PUSJ, 2019, 135 pages.



**L**e livre écrit par Lévon Nordiguian et Jean-Claude Voisin se présente sous la forme extérieure d'un album photographique d'époque. Tout au long des 135 pages de l'ouvrage, le lecteur peut admirer de très belles reproductions photographiques mais aussi des fac-similés d'archives primaires commentées de manière pédagogique qui concernent une période particulièrement difficile pour la Perse et, plus généralement, le Moyen-Orient : l'année 1918 qui marque le dénouement de la Première Guerre mondiale.

Ce volume présente 178 clichés inédits réalisés en Perse entre le 25 mars et le 29 septembre 1918 par le jésuite Antoine Poidebard alors qu'il faisait partie

de la Mission militaire française au Caucase en tant qu'officier de liaison et de renseignement. La plupart des photographies, obtenues par tirage-contact, ont une dimension de 4x6,5 cm. C'était le format standard des négatifs des films utilisés dans les appareils photographiques portatifs de l'armée française en 1918 dont le Vesocket utilisé en Perse par le lieutenant Poidebard.

Les auteurs du livre ont respecté la présentation originale de l'album photos du père Poidebard. Celui-ci ne comportait de photographies noir & blanc légendées qu'au recto de ses 27 pages. Sur le verso, les auteurs ont eu l'heureuse initiative de placer un agrandissement de dimension 13x18 cm d'un des clichés disposés en regard ; ce qui permet au lecteur de mieux percevoir l'ambiance de ce voyage et la beauté des paysages traversés. Ainsi, le cœur de l'ouvrage comporte 54 pages d'une grande valeur à la fois historique et esthétique en raison de la grande qualité des reproductions.

Néanmoins, cet ouvrage propose également une mise en perspective géopolitique et historique particulièrement intéressante de cet album photos et des carnets qui l'accompagnaient. Il est introduit par une préface stimulante de Bruno Foucher, ambassadeur de France au Liban. Celle-ci replace la mission d'Antoine Poidebard non seulement dans le contexte géopolitique moyen-oriental de la fin de la Première Guerre mondiale, mais aussi dans celui des voyages d'études en Perse pratiqués par les Occidentaux depuis le XVII<sup>e</sup> siècle.

Dans la première partie « Une mission en Perse à la fin du Premier conflit mondial » illustrée par des cartes d'époque, des photographies et des fac-similés de pages des carnets du père Poidebard, Jean-Claude Voisin, ancien directeur des instituts français du Liban et d'Iran, explicite les raisons et circonstances qui ont mené le lieutenant Poidebard en Perse de mars à septembre 1918. Il montre l'intérêt de ses carnets de voyages ainsi que de ses photographies qui décrivent la situation des confins de la Perse, du Kurdistan et de l'Arménie au moment où la ligne de front entre les armées anglaises, russes et ottomanes était mouvante, du fait de la désorganisation des armées russes résultant de la Révolution bolchévique. Ainsi cette documentation fait état, entre-autres, des massacres et famines qui touchèrent le nord-ouest de l'Iran en 1918.

Dans une seconde partie, Lévon Nordiguan, archéologue et directeur de la



photothèque de la Bibliothèque orientale de l'université Saint-Joseph de Beyrouth, montre combien Antoine Poidebard s'est comporté durant sa mission en Perse comme un reporter photographe. Grâce aux carnets, il rapporte le voyage préliminaire qui conduit le lieutenant Poidebard de Paris à Bagdad en près de deux mois, du 26 janvier au 22 mars 1918. Parmi les documents originaux reproduits dans cette partie, on retiendra un fac-similé d'une page du premier carnet qui rapporte « des renseignements surs [les] massacres [des] Arméniens » par les Ottomans.

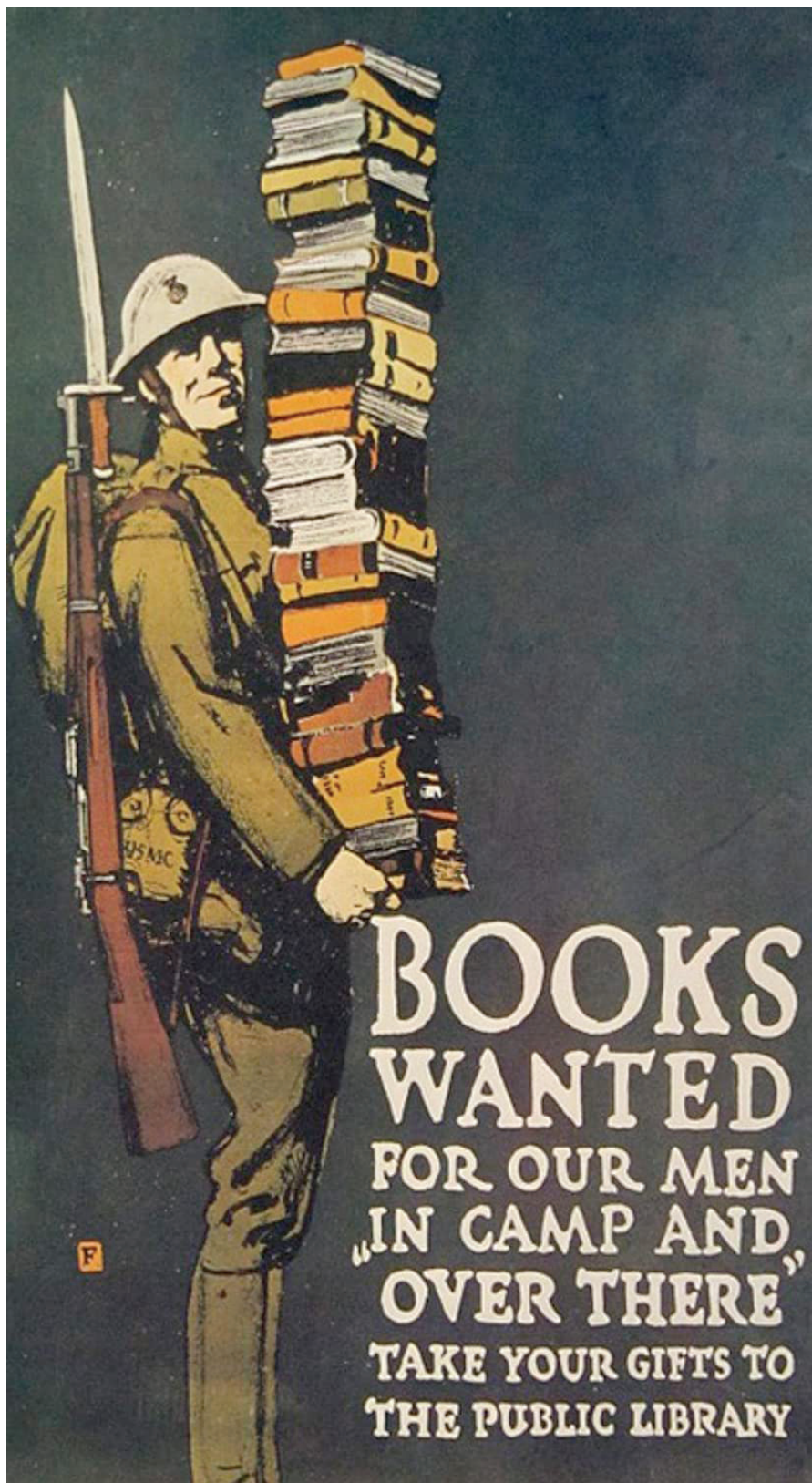
Enfin, l'ouvrage s'achève par une partie très originale qui consiste en un véritable dialogue entre des notes d'Antoine Poidebard et des clichés couleurs récents du nord-ouest de l'Iran. Ceux-ci ont été réalisés par Jean-Claude Voisin qui a voulu refaire, à un siècle de distance, le trajet suivi par la mission Dunsterville dont avait fait partie le lieutenant Poidebard en 1918. Ce choix éditorial pédagogique est particulièrement heureux car il donne au lecteur la capacité de comparer les photographies d'un même lieu à un siècle de distance, mais aussi de mieux appréhender les paysages dont Antoine Poidebard parle dans ses carnets mais qu'il n'a pas toujours photographiés.

*La Grande Guerre au Moyen-Orient. Antoine Poidebard sur les routes de Perse* se présente donc comme un livre particulièrement original, proposant une documentation de première main, variée dans sa forme et commentée par des spécialistes, sur une face ignorée de la Première Guerre mondiale.

JEAN-BAPTISTE MANCHON



Generale Luigi Cadorna



BOOKS  
WANTED  
FOR OUR MEN  
"IN CAMP AND,  
OVER THERE,"  
TAKE YOUR GIFTS TO  
THE PUBLIC LIBRARY

# Supplemento 2020

## Recensioni • Book Reviews

### I. Storiografia militare *Military Historiography*

JEREMY BLACK, *Military Strategy. A global History*, [di VIRGILIO ILARI]

DAVID L. LUPHER, *Romans in A New World: Classical Models in Sixteenth-Century Spanish America*, [di LUCA DOMIZIO]

VIRGILIO ILARI, *Clausewitz in Italia e altri scritti militari*, [by ANDREA POLEGATO]

JIM STORR, *The Hall of Mirror: War and Warfare in the Twentieth Century*, [by MARTIN SAMUELS]

J. BLACK, *Tank Warfare*, [by M. MAZZIOTTI DI CELSO]

JOHN LEWIS GADDIS, *Lezioni di strategia (On Strategy)*, [di MATTEO MAZZIOTTI DI CELSO]

GIANNA CHRISTINE FENAROLI, *Financial Warfare. Money as an instrument of conflict and tension in international arena*, [di DARIO RIDOLFO]

FABIO DE NINNO, *Piero Pieri. Il pensiero e lo storico militare*, [di GIOVANNI CECINI]

### II. Storia Militare Antica e Medievale *Ancient and Medieval Military History*

LEE L. BRICE (Ed.), *New Approaches to Greek and Roman Warfare*, [di VINCENZO MICALETTI]

JOHN HALDON, *L'impero che non voleva morire. Il paradosso di Bisanzio*, [di CARLO ALBERTO REBOTTINI]

DOMENICO CARRO, *Orbis maritimus. La geografia imperiale e la grande strategia marittima di Roma*, [di TOMMASO PISTONI]

FRANÇOIS CADIOU, *L'Armée imaginaire. Les soldats prolétaires dans les légions romaines au dernier siècle de la République*, [di CLAUDIO VACANTI]

ANTONIO MUSARRA, *Il Grifo e il Leone. Genova e Venezia in lotta per il Mediterraneo*, [di VITO CASTAGNA]

PAOLO GRILLO e ALDO A. SETTIA (cur.), *Guerre ed Eserciti nel Medioevo*, [di Andrea Tomasini]

### III. Storia Militare Moderna *Modern Military History*

GREGORY HANLON, *European Military Rivalry, 1500–1750: Fierce Pageant*, [by EMANUELE FARRUGGIA]

GERASSIMOS D. PAGRATIS (Ed.), *War, State and Society in the Ionian Sea (late 14th – early 19th century)*, [by STATHIS BIRTHACHAS]

GUIDO CANDIANI, *Dalla galea alla nave di linea. Le trasformazioni della marina veneziana (1572-1699)*, [di EMILIANO BERI]

PAOLA BIANCHI e PIERO DEL NEGRO (cur.), *Guerre ed eserciti nell'età moderna*, [di GUIDO CANDIANI]

VIRGILIO ILARI e GIANCARLO BOERI, *Velletri 1744. La mancata riconquista austriaca delle Due Sicilie*, [di ROBERTO SCONFIENZA]

ROBERTO SCONFIENZA (cur.), *La campagna gallispana del 1744. Storia e archeologia militare di un anno di guerra fra Piemonte e Delfinato*, [di PIERO CROCIANI]

CARLOS PÉREZ FERNÁNDEZ-TURÉGANO, *El Real Cuerpo de Artillería de Marina en el siglo XVIII (1717-1800). Corpus legislativo y documental*, [por MANUELA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ]

WILLIAM DALRYMPLE, *The Anarchy; the Relentless Rise of the East Indian Company*, [by JEREMY BLACK]

LARRIE D. FERREIRO, *Hermanos de Armas. La intervención de España y Francia que salvó la independencia de los Estados Unidos*, [por LEANDRO MARTÍNEZ PEÑAS]

ALEXANDER MIKABERIDZE, *The Napoleonic Wars. A Global History*, [di DANIELE CAL]

CARMINE PINTO, *La guerra per il Mezzogiorno*, [di EMILIANO BERI]

DANIEL WHITTINGHAM, *Charles E Callwell and the British Way in Warfare*, [di LUCA DOMIZIO]

SONG-CHUAN CHEN, *Merchants of War and Peace. British Knowledge of China in the Making of the Opium War*, [di ALESSIA ORLANDI]

### IV. Storia Militare Contemporanea *Contemporary Military History*

CHRISTIAN TH. MÜLLER, *Jenseits der Materialschlacht. Der Erste Weltkrieg als Bewegungskrieg*, [di PAOLO POZZATO]

CHRISTOPHER PHILLIPS, *Civilian Specialist at War Britain s Transport Expert and First World War*, [di MARCO LEFRIGIO]

JAMIE H. COCKFIELD, *Russia's Iron General. The Life of Aleksei A. Brusilov, 1953-1926*, [di PAOLO POZZATO]

LÉVON NORDIGUIAN & JEAN-CLAUDE VOISIN, *La Grande Guerre au Moyen-Orient. Antoine Poidebard sur les routes de Perse*, [par JEAN-BAPTISTE MANCHON]

FILIPPO CAPPELLANO e BASILIO DI MARTINO, *La catena di Comando nella Grande Guerra. Procedure e strumenti per il comandi e controllo nell'esperienza del Regio Esercito (1915-18)*, [di PAOLO FORMICONI]

FERDINANDO SCALA, *Il Generale Armando Tallarigo. Dalla leggenda della Brigata Sassari al Dopoguerra*, [di FLAVIO CARBONE]

PAOLO GASPARI, PAOLO POZZATO, FERDINANDO SCALA, *I Generali italiani della Grande Guerra, Volume 2 (C-Z)* [di FLAVIO CARBONE]

SINCLAIR MCKAY, *Il fuoco e l'oscurità: Dresda 1945*, [di PAOLO CEOLA]

PIER PAOLO BATTISTELLI, *Storia Militare della Repubblica Sociale Italiana*. [di VIRGILIO ILARI]

BENNY MORRIS, *Medio Oriente dentro la guerra. Le guerre di confine di Israele 1949-1956*, [di ALESSANDRO TRABUCCO]