

NUOVA **ANTOLOGIA** 

**MILITARE**

RIVISTA INTERDISCIPLINARE DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI STORIA MILITARE

N. 5  
2024

Fascicolo 19. Giugno 2024  
**Storia Militare Moderna**



*Società Italiana di Storia Militare*

Direttore scientifico Virgilio Ilari  
Vicedirettore scientifico Giovanni Brizzi  
Direttore responsabile Gregory Claude Alegi  
Redazione Viviana Castelli

*Consiglio Scientifico.* Presidente: Massimo De Leonardis.

*Membri stranieri:* Christopher Bassford, Floribert Baudet, Stathis Birthacas, Jeremy Martin Black, Loretana de Libero, Magdalena de Pazzis Pi Corrales, Gregory Hanlon, John Hattendorf, Rotem Kowner, Yann Le Bohec, Aleksei Nikolaevič Lobin, Prof. Armando Marques Guedes, Prof. Dennis Showalter (†). *Membri italiani:* Livio Antonielli, Marco Bettalli, Antonello Folco Biagini, Aldino Bondesan, Franco Cardini, Piero Cimbolli Spagnesi, Piero del Negro, Giuseppe De Vergottini, Carlo Galli, Marco Gemignani, Roberta Ivaldi, Nicola Labanca, Luigi Loreto, Gian Enrico Rusconi, Carla Sodini, Gioacchino Strano, Donato Tamblé.

*Comitato consultivo sulle scienze militari e gli studi di strategia, intelligence e geopolitica:* Lucio Caracciolo, Flavio Carbone, Basilio Di Martino, Antulio Joseph Echevarria II, Carlo Jean, Gianfranco Linzi, Edward N. Luttwak, Matteo Paesano, Ferdinando Sanfelice di Monteforte.

*Consulenti di aree scientifiche interdisciplinari:* Donato Tamblé (Archival Sciences), Piero Cimbolli Spagnesi (Architecture and Engineering), Immacolata Eramo (Philology of Military Treatises), Simonetta Conti (Historical Geo-Cartography), Lucio Caracciolo (Geopolitics), Jeremy Martin Black (Global Military History), Elisabetta Fiocchi Malaspina (History of International Law of War), Gianfranco Linzi (Intelligence), Elena Franchi (Memory Studies and Anthropology of Conflicts), Virgilio Ilari (Military Bibliography), Luigi Loreto (Military Historiography), Basilio Di Martino (Military Technology and Air Studies), John Brewster Hattendorf (Naval History and Maritime Studies), Elina Gugliuzzo (Public History), Vincenzo Lavenia (War and Religion), Angela Teja (War and Sport), Stefano Pisu (War Cinema), Giuseppe Della Torre (War Economics).

### *Nuova Antologia Militare*

Rivista interdisciplinare della Società Italiana di Storia Militare  
Periodico telematico open-access annuale ([www.nam-sism.org](http://www.nam-sism.org))  
Registrazione del Tribunale Ordinario di Roma n. 06 del 30 Gennaio 2020  
Scopus List of Accepted Titles October 2022 (No. 597).  
Rivista scientifica ANVUR (5/9/2023)



Direzione, Via Bosco degli Arvali 24, 00148 Roma  
Contatti: [direzione@nam-sigm.org](mailto:direzione@nam-sigm.org) ; [virgilio.ilari@gmail.com](mailto:virgilio.ilari@gmail.com)

©Authors hold the copyright of their own articles.

For the Journal: © Società Italiana di Storia Militare  
([www.societaitalianastoriamilitare@org](http://www.societaitalianastoriamilitare@org))

Grafica: Nadir Media Srl - Via Giuseppe Veronese, 22 - 00146 Roma  
[info@nadirmedia.it](mailto:info@nadirmedia.it)

Gruppo Editoriale Tab Srl -Viale Manzoni 24/c - 00185 Roma  
[www.tabedizioni.it](http://www.tabedizioni.it)

ISSN: 2704-9795

ISBN Fascicolo 9788892959330

NUOVA **ANTOLOGIA**   
**MILITARE**  
RIVISTA INTERDISCIPLINARE DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI STORIA MILITARE

N. 5  
2024

Fascicolo 19. Giugno 2024  
**Storia Militare Moderna**



*Società Italiana di Storia Militare*

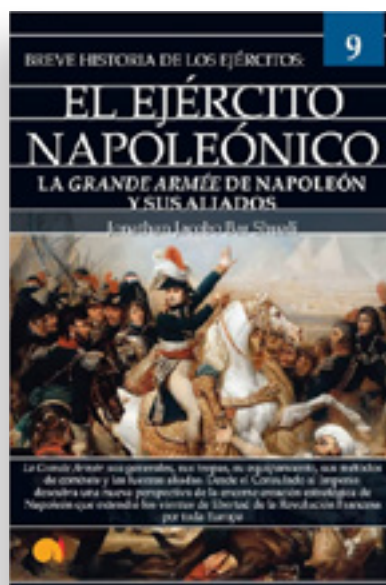


Banner With the Lion of St. Mark (banner) Italy, Venice, 1675.  
Cleveland Museum of Art Gift of Mr. and Mrs. John L. Severance 1916.1807.  
CC0 1.0 Universal Public Domain.

JONATHAN JACOBO BAR SHUALI,

*Breve historia del Ejército napoleónico.  
La Grande Armée de Napoleón y sus aliados*

Madrid, Nowtilus, 2022, pp. 380.



**L**a *Grande Armée* de Napoleón, y las guerras en las que participaría, bautizadas con el nombre de su general en jefe, son un espacio que ofrece amplias y diversas perspectivas de análisis de una época en la que Europa experimentó una serie de cambios muy notables. Entre los que cabría resaltar la constante evolución de los ejércitos involucrados en aquellos convulsos años de guerra ininterrumpida; ejércitos que por otro lado, no sólo marcarían la historia de un continente, sino también la del mundo. Factor que contribuyó enormemente a la creación del mito en torno a un ejército cuyo atractivo de leyenda se basó entre otros motivos, además de sus victorias, en su eficiente organización y funcionamiento; sometidos a una continua adaptación, y cuya composición y evolución son desarrolladas a lo largo de la obra.

En ese sentido, Bar Shuali busca no sólo contribuir a la divulgación de la Historia Militar más clásica, sino a la difusión de un conocimiento innovador, que contribuya también a la superación de ciertas visiones y condicionantes, como la relativa a la falsa imagen de un escaso empleo de caballería en la época. Elementos que orientan el libro principalmente a un público con un nivel cultural elevado, como atestiguan apartados tales como el relativo a la logística, que por sus peculiaridades está orientado a un público ya iniciado. Características que sin lugar a dudas la convertirán en una lectura imprescindible para la biblioteca histórica de cualquier persona que aspire a profundizar en la materia, y que más allá de estar interesado en el tema, puede estar buscando una obra de consulta para resolver sus dudas sobre cuestiones armamentísticas o de indumentaria militar.

La obra da inicio con una nota del autor en la que expone como el contenido del libro tiene su origen en las “vivencias y estudios” de sus primeros años de formación como historiador, al mismo tiempo que “confiesa” una más que evidente pasión por el objeto de estudio, que de no haber sido resaltada en las páginas iniciales, igualmente habría sido percibida por los lectores de manera subliminal, traspasando sutilmente las páginas del escrito. Asimismo, dicha pasión se hace patente en el detalle y esmero que dedica a partes como la indumentaria, por su acreditada experiencia como recreador y divulgador en las aulas universitarias<sup>1</sup>.

Continúa la obra con el prólogo escrito por Espinossa-Dassoneville, que cumple a modo de contextualización mediante la que se introduce al lector en la época antes de iniciar los apartados del libro. Estos comienzan abordando la administración militar, para después pasar a hablar del Ejército de los Borbones en el transcurso del Antiguo Régimen, y a continuación tratar la *Armée* de Napoleón, sus características y evolución. Desgranando posteriormente, apartados subsidiarios, pero para cuya comprensión era necesaria una contextualización, como es la Guardia Imperial, los ejércitos aliados o los regimientos de extranjeros, entre los que cabe resaltar la innovadora mención al soldado judío o “de color” en lengua castellana. Dichos apartados en la obra se deben a anteriores investigaciones sobre la vertiente étnico-religiosa de los combatientes de los ejércitos napoleóni-

---

1 Aspecto que ha sido reseñado por historiadores como AQUILLUÉ DOMÍNGUEZ, Daniel, “Historia pública de la Guerra de Independencia en Aragón. Rutas urbanas de Los Sitios y campamentos-museo napoleónicos”, en ZURITA, Rafael y ABBOU, Adam (eds.), *Historia pública de la guerra de 1808-1814*, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2020, pp. 8-21.



cos, una novedad incluso entre los estudios acerca del soldado extranjero en la época, materia de la que el autor es un investigador pionero en España<sup>2</sup>.

El trabajo de Bar Shuali prosigue abordando la experiencia social de la guerra, la relación de los civiles con los militares, y el papel de las mujeres, como acompañantes y combatientes. Interesantes aportaciones que vienen a complementar el conocimiento sobre la cotidianidad en los espacios de conflictos armados<sup>3</sup>. Sin que por ello las cuestiones sociológicas de la guerra terminen por opacar los vínculos existentes entre guerra y política, y la relevancia que tuvo el ejército en la época como instrumento para afianzar regímenes políticos.

Concluye con un anexo de marchas populares y las partes que conformaban el uniforme francés, además de con una cuidada selección de trabajos historiográficos y de documentación, vital igualmente para todo aquel lector interesado en ampliar ciertos aspectos, o investigador que esté empezando a profundizar en la materia. Junto a la amenidad, rigurosidad y calidad de la obra, merece la pena volver a resaltar que se trata de un aporte exhaustivo e innovador en castellano, que presenta un elevado grado de detalle, el cual se ve complementado con un aspecto a destacar, el profuso uso de ilustraciones, que visualizan la información, y sirven, en especial, como apoyo y complemento a la lectura para el público menos especializado.

Además, cabría destacar, el énfasis en el carácter europeo de las Guerras Napoleónicas, ejemplificado al referirse al origen húngaro del término “húsar” (p. 253), explicación que vendría a entroncar con los renovadores estudios historiográficos que se están desarrollando en los últimos años sobre las guerras napoleónicas. Los cuales, desde nuevas perspectivas y puntos de vista, en su aspiración por ir más allá de la tradicional “historia de las batallas”, regimientos o ideas, abogan por una interrelación de todos esos elementos en una historia napoleónica global. Tal y como lo defiende su mayor exponente, Mikaberidze, con su obra, si bien el original data de 2020, su traducción al español curiosamente se

---

2 BAR SHUALI, Jonathan Jacobo, “El Catecismo para el uso de todas las iglesias del Imperio francés. De su empleo por el buen ciudadano el soldado a su edición en España”, *Pecia Complutense*, 35 (2022), pp. 57-77.

3 Sobre la psicología del soldado y la cotidianidad en la guerra véase las diversas publicaciones de John Keegan y Max Hastings. ESDAILE, Charles, J., “El Ejército francés en España. Actitudes y mentalidades de una fuerza de ocupación”, *Jerónimo Zurita Revista de Historia*, 91 (2016), pp. 21-33.

publicó el mismo año que la obra de Bar Shuali<sup>4</sup>.

También merece la pena destacar, tras concluir la lectura de la obra, y sin que desluzca el resultado final, cómo se perciben una serie de temas que no han sido explicados en profundidad, y que se ven reducidos en algunos casos a unas pocas líneas. Un claro ejemplo es la mención al *esprit de corps* (p. 138), como apreciarán los versados en la materia, si bien para ellos no resultaría indispensable su ampliación, y la misma sería innecesaria para los neófitos, cuyo conocimiento puede esperar a ser ampliado más adelante. Lo que a mi parecer, puede achacarse más que a un error por parte del autor, a la propia estructura del escrito que, como ensayo, debe ser breve, sin terminar por caer en el desorden; y que obliga al autor a sintetizar una producción historiográfica que podría no tener fin. Debiendo recurrir al recorte, simplificación, resumen o agrupación de ideas que por sí solas merecerían un estudio aparte, y que como comenta en su nota inicial, se ha visto obligado en ocasiones a omitir directamente, tal es el caso de la marina de guerra.

En definitiva, podemos afirmar, cómo el presente trabajo está destinado a convertirse en una obra de referencia sobre un tema del que precisamente no abunda bibliografía en nuestra lengua. De la que merece la pena destacar, el hecho de que se halla a medio camino entre dos mundos, actualmente diferenciados, y en muchas ocasiones, muy a nuestro pesar, contrapuestos, pero que deberían tener una estrecha colaboración. Tanto a la hora de promover entre los investigadores una difusión más activa de sus trabajos por un lado, como el recurso entre los divulgadores por el otro, a trabajos punteros, más allá de la reedición en cuidadas ediciones de acontecimientos ya manidos, o peor, de mitos ya desmontados con meros fines editoriales. Lo que sin duda fomentaría la afición y el gusto por la investigación histórica entre aquellos apasionados lectores de la Historia Militar, y en especial entre los más jóvenes, orientando a las nuevas generaciones. Todo gracias al trabajo de autores, que como Jonathan Jacobo Bar Shuali, aúnan en su persona el perfil de investigador e historiador, si bien en su caso se trata aún de un joven en formación, con la figura del divulgador científico, interesado en la difusión de los resultados de sus investigaciones con el gran público.

MANUEL SOBALER GÓMEZ

Universidad Complutense de Madrid

---

4 MIKABERIDZE, Alexander, *Las Guerras Napoleónicas. Una historia global*, Madrid, Desperta Ferro Ediciones, 2022.





A Smart Macaroni, Caricature from "Martial Macaroni", in Anne S. K. Brown Military Collection. Courtesy by Brown University (see West, «The Darly Macaroni Prints and the Politics of "Private Man.»», *Eighteenth-Century Life*, 25.2 [2001], pp.170-1.

# Storia Militare Moderna

## Articoli / Articles

- *Swiss Cavalry from c.1400 to 1799*,  
By JÜRIG GASSMANN
- *Gian Andrea Doria e Uluç Ali a Lepanto. Una riflessione sulla tattica di battaglia tra flotte di galee nel Mediterraneo del XVI secolo*,  
DI EMILIANO BERI
- *La présence de la Milice Chrétienne en Europe Orientale (1618-1621). Samuel Korecki et ses lettres à Charles de Gonzague duc de Nevers*,  
PAR EMANUEL CONSTANTIN ANTOCHE
- *Hamilton's Expedition of 1639: The Contours of Amphibious Warfare*,  
BY MARK CHARLES FISSEL
- *La escuadra del reino de Sicilia en la defensa conjunta del Mediterráneo hispánico (1665-1697)*,  
POR MARÍA DEL PILAR MESA CORONADO
- *"No tan en orden como devria estar". La correspondencia entre*

- el duque de Osuna y Felipe III sobre el Tercio de infantería del Reino de Sicilia*,  
POR AITOR AGUILAR ESTEBAN
- *Les campagnes du comte Jean-Louis de Rabutin*,  
BY FERENC TÓTH
- *Les officiers généraux de la 'nouvelle marine' néerlandaise 1652-1713*,  
PAR ROBERTO BARAZZUTTI
- *The Serenissima's Cretan Swansong: the Loss of Souda (September 1715)*,  
BY DIONYSIOS HATZOPOULOS
- *Tra guerra e diplomazia. Assedi e capitolazioni della Cittadella di Messina durante la Guerra della quadrupliche alleanza*,  
DI ANTONINO TERAMO
- *Un'impresa straordinaria: i primi affreschi di Ercolano salvati dal tenente d'Artiglieria Stefano Mariconi*  
DI ANIELLO D'IORIO

- *La prigionia di guerra nell'Europa delle Successioni tra diritto bellico e prassi militare*,  
DI ALESSANDRA DATTERO
- *La prima campagna d'Italia di Bonaparte come guerra d'intelligence*,  
DI GIOVANNI PUNZO
- *The Long Route to Egypt From Saint Louis to Bonaparte*,  
BY EMANUELE FARRUGGIA

## Insights

- *Mediterranean Geopolitics: A British Perspective*,  
BY JEREMY BLACK
- *Secret History. An Early Survey*,  
BY VIRGILIO ILARI
- *Four Recent Essays on Amphibious Warfare between the XVI and the XVIII Centuries*,  
BY MARCO MOSTARDA

## Recensioni / Reviews

- C. Martin & G. Parker, *Armada. The Spanish Enterprise and England's Deliverance in 1588*,  
(DI GIANCARLO FINIZIO)
- Enrique Martínez Ruiz, *Las Flotas de Indias. La Revolución que cambió el mundo*,  
(DI SIMONETTA CONTI)
- Stefan Eklöf Amirell, Hans Hägerdal & Bruce Buchan (Eds.), *Piracy in World History*  
(DI STEFANO CATTELAN)
- Ferenc Tóth, *Silva Rerum. Études sur la circulation de la noblesse et ses idées en*

- Europe à l'époque des grands changements*,  
(PAR CLÉMENT MONSEIGNE)
- Dionysios Hatzopoulos, *La dernière guerre entre la république de Venise et l'empire Ottoman (1714-1718)*,  
(BY STATHIS BIRTACHAS)
- Federico Moro, *Dalmazia crocevia del Mediterraneo*,  
(DI VIRGILIO ILARI)
- Olivier Chaline et Jean-Marie Kowalski, *L'amiral de Grasse et l'indépendance américaine*,  
(DI GIOVANNI ZAMPROGNO)

- Roger Knight, *Convoys. The British Struggle against Napoleonic Europe and America*,  
(DI GIANCARLO FINIZIO)
- Paolo Bonacini, *Un Ducato in difesa. Giustizia militare, corpi armati e governo della guerra negli stati estensi di età moderna*,  
(DI MARTINO ZANARDI)
- Jonathan Jacobo Bar Shuali, *Breve historia del Ejército napoleónico*,  
(POR M. SOBALER GOMEZ)