

NUOVA **ANTOLOGIA**   
**MILITARE**  
RIVISTA INTERDISCIPLINARE DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI STORIA MILITARE

N. 6  
2025

**Fascicolo 22. Aprile 2025**  
**Storia Militare Antica e Bizantina (6)**

a cura di  
MARCO BETTALI, ELENA FRANCHI E GIOACCHINO STRANO



*Società Italiana di Storia Militare*

Direttore scientifico Virgilio Ilari  
Vicedirettore scientifico Giovanni Brizzi  
Direttore responsabile Gregory Claude Alegi  
Redazione Viviana Castelli

*Consiglio Scientifico.* Presidente: Massimo De Leonardis.

*Membri stranieri:* Jeremy Armstrong, Christopher Bassford, Floribert Baudet, Stathis Birthacas, Jeremy Martin Black, Loretana de Libero, Magdalena de Pazzis Pi Corrales, Tadeusz Grabarczyk, Gregory Hanlon, John Hattendorf, Rotem Kowner, Yann Le Bohec, Aleksei Nikolaevič Lobin, Prof. Armando Marques Guedes, Prof. Dennis Showalter (†). *Membri italiani:* Livio Antonielli, Marco Bettalli, Antonello Folco Biagini, Aldino Bondesan, Giampiero Brunelli, Franco Cardini, Piero Cimbolli Spagnesi, Alessandra Dattero, Piero del Negro, Giuseppe De Vergottini, Carlo Galli, Marco Gemignani, Maria Intriери, Roberta Ivaldi, Nicola Labanca, Luigi Loreto, Gian Enrico Rusconi, Carla Sodini, Gioacchino Strano, Donato Tamblé.

*Comitato consultivo sulle scienze militari e gli studi di strategia, intelligence e geopolitica:* Lucio Caracciolo, Flavio Carbone, Basilio Di Martino, Antulio Joseph Echevarria II, Carlo Jean, Gianfranco Linzi, Edward N. Luttwak, Matteo Paesano, Ferdinando Sanfelice di Monteforte.

*Consulenti di aree scientifiche interdisciplinari:* Donato Tamblé (Archival Sciences), Piero Cimbolli Spagnesi (Architecture and Engineering), Immacolata Eramo (Philology of Military Treatises), Simonetta Conti (Historical Geo-Cartography), Lucio Caracciolo (Geopolitics), Jeremy Martin Black (Global Military History), Elisabetta Fiocchi Malaspina (History of International Law of War), Gianfranco Linzi (Intelligence), Elena Franchi (Memory Studies and Anthropology of Conflicts), Virgilio Ilari (Military Bibliography), Luigi Loreto (Military Historiography), Basilio Di Martino (Military Technology and Air Studies), John Brewster Hattendorf (Naval History and Maritime Studies), Elina Gugliuzzo (Public History), Vincenzo Lavenia (War and Religion), Angela Teja (War and Sport), Stefano Pisu (War Cinema), Giuseppe Della Torre (War Economics).

#### *Nuova Antologia Militare*

Rivista interdisciplinare della Società Italiana di Storia Militare  
Periodico telematico open-access annuale ([www.nam-sism.org](http://www.nam-sism.org))  
Registrazione del Tribunale Ordinario di Roma n. 06 del 30 Gennaio 2020  
Scopus List of Accepted Titles October 2022 (No. 597)  
Rivista scientifica ANVUR (5/9/2023) Area 11



Direzione, Via Bosco degli Arvali 24, 00148 Roma  
Contatti: [direzione@nam-sigm.org](mailto:direzione@nam-sigm.org) ; [virgilio.ilari@gmail.com](mailto:virgilio.ilari@gmail.com)

©Authors hold the copyright of their own articles.

For the Journal: © Società Italiana di Storia Militare  
([www.societaitalianastoriamilitare@org](http://www.societaitalianastoriamilitare@org))

Grafica: Nadir Media Srl - Via Giuseppe Veronese, 22 - 00146 Roma  
[info@nadirmedia.it](mailto:info@nadirmedia.it)

Gruppo Editoriale Tab Srl -Viale Manzoni 24/c - 00185 Roma  
[www.tabedizioni.it](http://www.tabedizioni.it)

ISSN: 2704-9795

ISBN Fascicolo 979-12-5669-126-5

NUOVA **ANTOLOGIA**   
**MILITARE**  
RIVISTA INTERDISCIPLINARE DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI STORIA MILITARE

N. 6  
2025

Fascicolo 22. Aprile 2025  
**Storia Militare Antica e Bizantina (6)**

a cura di  
MARCO BETTALLI, ELENA FRANCHI E GIOACCHINO STRANO



*Società Italiana di Storia Militare*

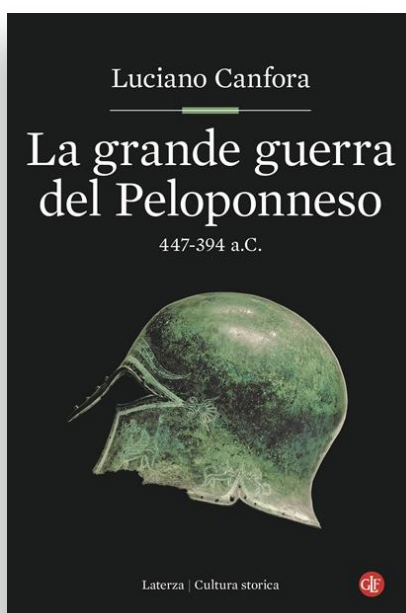


Bronze statue ( 2nd/3rd century AD ) of the genius of a legion.  
Enns ( Upper Austria ). Museum Lauriacum.  
Foto 20912 Wolfgang Sauber, GNU Free Documentation License  
Wikimedia Commons

LUCIANO CANFORA

*La grande guerra del Peloponneso.*  
*447-394 a.C.*

Laterza, Roma, 2024, pp. 280.



**I**l volume di recente pubblicazione di Luciano Canfora si distingue fin da subito per la sua ambiziosa prospettiva storiografica: l'opera non si limita ad affrontare "solo" i ventisette anni che martoriarono la Grecia nel logorante conflitto fra Atene e Sparta – impresa già di notevole complessità –, ma abbraccia anche due altri periodi, tanto più brevi quanto non isolati dal grande conflitto fra le due potenze del V secolo: la pace dei Trent'anni e la cosiddetta guerra di Corinto. Come le origini del secondo conflitto mondiale del secolo scorso, per citare uno dei numerosi eventi moderni richiamati più volte e mai senza un pro-

fondo motivo dall'autore, non possono essere comprese appieno senza considerare le conseguenze figlie del duro trattato di Versailles nei confronti della sconfitta Germania, allo stesso modo, nella prospettiva di Canfora, la guerra del Peloponneso richiede una contestualizzazione di più ampio respiro. In questo contesto, risulta particolarmente efficace, rispetto agli studi odierni ove il 404, anno della capitolazione di Atene dopo l'assedio ad opera di Lisandro, viene percepito come una marcata cesura, la connessione con gli anni venturi fino alla Pace del Re.

Uno dei punti cardine del volume è costituito dall'antinomia fra la democrazia ateniese dai marcati tratti imperiali – all'interno del libro non mancano fini stoccate su quel sistema che non fu sempre digerito già dai contemporanei – e la potenza terrestre spartana: questa opposizione, per certi tratti portata agli estremi, ha le sue profonde radici nella polarizzazione proposta da Tucidide. Così, non senza esimersi dall'avanzare critiche ai vari studiosi che lo hanno preceduto sui numerosi nodi delle *Storie* tucididee, Canfora presenta le profonde e quanto mai evidenti cause che portarono alla guerra fra Sparta e Atene. La visione dell'autore è tutta tucididea e nonostante l'autorità dello storico Ateniese, come Canfora ben spiega offrendo un quadro dettagliato al lettore, non era per forza condivisa dagli antichi. Una particolare attenzione viene riservata a quella tradizione parallela, la quale imputava soprattutto a Pericle l'entrata in guerra di Atene. Nelle sezioni successive i temi trattati sono molteplici e ognuno è il frutto di una presa di posizione dell'autore: si noteranno, a più riprese, commenti sull'interpretazione di Demostene dell'opera tucididea, una marcata attenzione a quei personaggi che, per alcuni anni, ebbero il ruolo di protagonisti. Non si può non apprezzare il quadro offerto di Cleone, costruito anche attraverso il filtro della commedia aristofanea, che rileva le complessità del personaggio politico ateniese. Fra gli Spartani, invece, oltre ad alcuni cenni a Pausania, l'autore riserva una particolare attenzione a Brasida. Lo spartano, più di una volta, viene presentato come un elemento destabilizzante per la sua stessa comunità intenta a recuperare quanto prima gli Spartani catturati a Sfacteria, tanto che Canfora suggerisce di interpretare con sospetto la stessa morte di Brasida sotto le mura di Anfipoli.

Nei capitoli successivi vengono trattati, con significativi spunti di riflessione, la spedizione siciliana e i due colpi di stato di matrice oligarchica che videro, per brevi periodi, venire meno il sistema democratico ateniese. In tutte queste vicissitudini fra le poleis, bisogna necessariamente segnalare un dato a cui l'autore presta una doverosa e meritoria attenzione: la presenza costante della Persia.

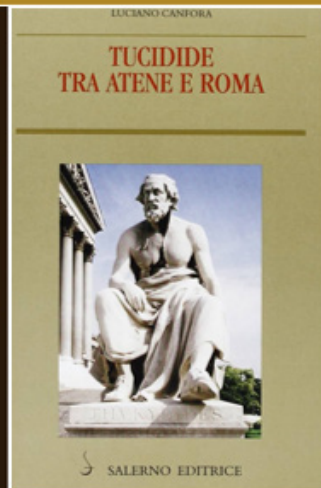
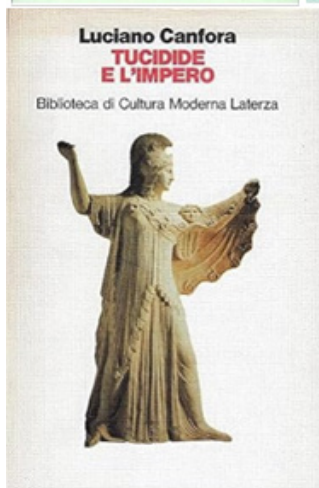
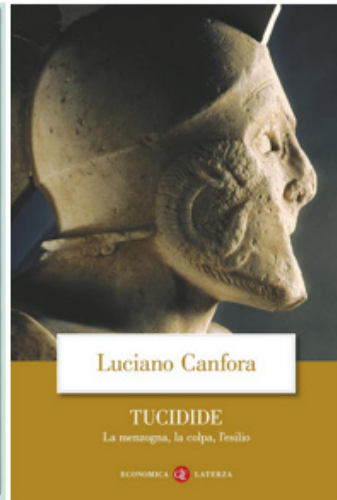
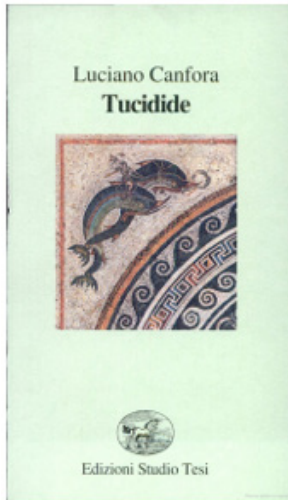
Quest'ultima emerge come quella figura dietro le quinte sempre pronta a tirare quei fili che avrebbero logorato uno o l'altro contendente.

Fin dalle prime pagine, attraverso un approccio analitico che mantiene una certa accessibilità grazie allo stile caratteristico dell'autore, il lettore viene messo a contatto non con una semplice descrizione di tutte le vicissitudini che portarono al conflitto fino al tuo svolgimento. Infatti, per chiunque sia interessato a intraprendere la lettura di questo volume, Canfora, è opportuno precisarlo, disvela, seguendolo passo dopo passo, le numerose complessità interpretative del testo di Tucidide. Pertanto il lettore troverà come gli eventi sono presentati, organizzati e, cosa più importante, quali sono i fili che li collegano, attraverso la lente tucididea. Per mezzo di quella diagnosi – termine più volte adoperato da Canfora – che rende sempre di estremo interesse le *Storie*, in cui politica e rapporti diremmo oggi internazionali si intersecano.

Per concludere questo prospetto, crediamo sia di particolare interesse il capitolo 29 ove l'autore ripropone la Sua nota posizione riguardante il presunto esilio di Tucidide negato ancora una volta con forza, il lavoro svolto da Senofonte, con il possesso delle carte tucididee – dato ben noto a una parte degli antichi ma, nella maggior parte dei casi, non messo in risalto dai moderni – e il rapporto presentato con dovizia fra i due storici antichi. Il libro dimostra come per comprendere appieno il pensiero di Tucidide sia inscindibile la lettura di Canfora (e viceversa).

ALESSANDRO CARLI

[ALESSANDRO.CARLI2@UNISI.IT](mailto:ALESSANDRO.CARLI2@UNISI.IT)







Cristo appare a San Mercurio e a Santa Caterina di Alessandria nell'atto di calpestare Giuliano l'Apostata la cui morte, supplicata da San Basilio difronte ad un'icona di San Mercurio, fu attribuita all'intercessione del santo. Icona del laboratorio di Georgios Klontzas, Creta, ca 1560/70.  
Yale University Art Gallery, ID 255. Connecticut, U. S. Wikimedia Commons

## Storia Militare Antica e Bizantina (6)

### A Bibliographical Survey

- *Present and Past Approaches to the Ancient Military History. A Short Bibliographical Survey of the Current Studies,*  
di VIRGILIO ILARI

### Insight

- ‘La giornata di Zama’.  
*Note in margine alla recente edizione di un saggio militare di Francesco Algarotti*  
di DENISE ARICÒ
- L’importanza delle materie prime nella grand strategy romana  
di ALESSANDRO GIRAUDDO

#### STORIA GRECA

- *The dog barks around the hedgehog Reassessing the κόκλος in ancient naval warfare,*  
by ALESSANDRO CARLI
- *Tra guerra e politica il caso dei mille logades di Argo,*  
di ALESSANDRO BRAMBILLA

#### STORIA ROMANA

- *Early Roman Cavalry in Combat (6<sup>th</sup> – 3<sup>rd</sup> centuries BCE),*  
by J. ARMSTRONG and G. NOTARI
- *The republican legionary cohort once again tactical reform in the Roman republic,*  
by GABRIELE BRUSA

### Articoli / Articles

- *Le nombre l’identité et l’origine des légions du Bellum Africum,*  
par BATISTE GÉRARDIN
- *Autour de la bataille de Thapsus*  
par OUIZA AIT AMARA
- *Le ballistae, i ballistarii delle legioni e le legioni di Ballistarii,*  
di MAURIZIO COLOMBO
- *Riflessioni sulle componenti tecniche e sull’uso tattico della ballista quadritrotis e del tichodifrus (De rebus bellicis 7-8)*  
di FRANCESCO FIORUCCI

#### STORIA BIZANTINA

- L’imperatore e la guerra. Eraclio e la “guerra santa”.  
di FRANCESCO MORACA
- *Le facteur scythe dans la ‘dernière grande guerre de l’Antiquité’*  
par GUILLAUME SARTOR
- *Magyar ‘raids’ and Frankish invasions: A new perspective*  
by CHRISTOPHER SZABÓ
- *The Enseignements of Theodore Palaiologos*  
by JÜRIG GASSMANN

### Recensioni / Reviews

- LUCIANO CANFORA, *La grande guerra del Peloponneso, 447-394 a.C.*  
(di ALESSANDRO CARLI)
- JOHN NASH, *Rulers of the Sea Maritime Strategy and Sea Power in Ancient Greece, 550 – 321 BCE*  
(di VITTORIO CISNETTI)
- MARTINE DIEPENBROEK, *The Spartan Scytale and Developments in Ancient and Modern Cryptography*  
(di COSMO COLAVITO)
- JEREMY ARMSTRONG, *War and Society in Early Rome From*

- Warlords to Generals*  
(di GIANLUCA NOTARI)
- CHRISTOPHE BURGEON, *Hannibal. L’ennemi de Rome*  
(di GIOVANNI ZAMPROGNO)
- ELIZABETH H. PEARSON, *Exploring the Mid-Republican Origins of Roman Military Administration*  
(by GABRIELE BRUSA)
- ALAIN DEYBER, *La bataille d’Orange. Rome en péril – 6 octobre 105 avant J.-C.*  
(di GABRIELE BRUSA)
- LUCIA FLORIDI, *Voci e Silenzi di Briseide. Da Omero a Pat Barker*  
(di FABIANA ROSACI)

- FRANCESCO FIORUCCI (cur.), *La Scienza Militare Antica. Autori opere e la loro fortuna*  
(di ALESSANDRO CARLI)
- ELENA SANTAGATI, *Filone di Bisanzio, Μηχανική Σύνταξις*  
(di FRANCESCO FIORUCCI)
- GEORGIOS THEOTOKIS, *The campaign and battle of Manzikert, 1071*  
(EFSTRATIA SYGKELLOU)
- LUCA LOSCHIAVO (cur.), *The Civilian Legacy of the Roman Army*  
(LUIGI CAPOGROSSI)